

कारक और विभक्ति

कारक

वाक्य में जिसके द्वारा क्रिया की सिद्धि हो उसे कारक कहते हैं (क्रियाजनकत्वं कारकत्वम्)।

किसी वाक्य में क्रिया के सम्पादन में सहायता करने वाले को कारक कहते हैं (क्रियां करोति निर्वर्तयतीति कारकम्)।

हे बालकाः ! नृपस्य पुत्रः ययाति: स्वभवने कोषात् स्वहस्तेन याचकेभ्यः धनं ददाति

1. कः ददाति?	ययाति: (कर्ता)	प्रथमा विभक्ति
2. किं ददाति?	धनं (कर्म)	द्वितीया विभक्ति
3. केन ददाति?	हस्तेन (करण)	तृतीया विभक्ति
4. केभ्यः ददाति?	याचकेभ्यः (सम्प्रदान)	चतुर्थी विभक्ति
5. कस्मात् ददाति?	कोषात् (अपादान)	पञ्चमी विभक्ति
6. कुत्र ददाति?	स्वभवने (अधिकरण)	सप्तमी विभक्ति

यहाँ नृपतिः आदि पदों का क्रिया के साथ सम्बन्ध है। अतः ये कारक हैं। संस्कृत में सम्बन्ध तथा सम्बोधन को क्रिया से सीधे सम्बद्ध न होने के कारण कारक नहीं माना जाता है। इस वाक्य में नृपस्य पद का ययाति: (कर्ता से) सम्बन्ध है, किन्तु क्रिया ददाति से सीधा सम्बन्ध नहीं है। इसी तरह हे बालकाः ! का भी क्रिया से सीधा सम्बन्ध नहीं है।

- इस तरह कर्ता, कर्म, करण, सम्प्रदान, अपादान तथा अधिकरण — ये छः कारक हैं।

1. **कर्ता**— क्रिया को स्वतन्त्र रूप से करने वाले को कर्ता कहते हैं।

यथा — **गिरीशः** पुस्तकं पठति। यहाँ 'पठति' क्रिया को करने वाला 'गिरीश' है। अतएव यह कर्ता कारक है।

2. **कर्म**—क्रिया के सम्पादन में कर्ता के सर्वाधिक अभीष्ट को कर्म कहते हैं।

यथा — **गिरीशः** पुस्तकं पठति यहाँ पठन क्रिया के सम्पादन में कर्ता 'गिरीश' के लिए 'पुस्तक' सर्वाधिक अभीष्ट है, अतः कर्मकारक है।

3. **करण**— क्रिया की सिद्धि में कर्ता के प्रमुख सहायक को करण कहते हैं।

यथा — गौरी जलेन मुखं प्रक्षालयति। यहाँ 'प्रक्षालन' क्रिया का प्रमुख सहायक जल है। अतः 'जल' करण कारक है।

4. **सम्प्रदान कारक** — जिसे कुछ दिया जाता है या जिसके लिए कोई कार्य किया जाता है, वहाँ सम्प्रदान कारक होता है।

यथा — वाणीशः मित्राय लेखनीं ददाति। इस वाक्य में मित्र को लेखनी दी जा रही है, अतः 'मित्राय' सम्प्रदान कारक है। इसी तरह 'माता बालकाय फलम् आनयति' वाक्य में फल लाने का कार्य बालक के लिए हो रहा है, अतः 'बालकाय' सम्प्रदान कारक है।

5. **अपादान कारक** — जिससे कोई वस्तु अलग होती है, वह अपादान कारक होता है। 'वृक्षात्' पत्राणि पतन्ति। यहाँ पत्ते (पत्राणि) वृक्ष से अलग हो रहे हैं, अतः 'वृक्षात्' अपादान कारक है।

6. **अधिकरण कारक**— क्रिया का आधार अधिकरण है।

यथा — मुनिः आसने तिष्ठति। इस वाक्य में तिष्ठति क्रिया का आधार 'आसने' है, अतः आसने अधिकरण कारक है।

7. **सम्बन्ध और सम्बोधन** — जहाँ एक व्यक्ति अथवा वस्तु का दूसरे व्यक्ति अथवा वस्तु से सम्बन्ध प्रकट हो, वहाँ ऐसी विभक्ति का प्रयोग किया जाता है।

यथा— रामस्य पुत्रः कुशः गच्छति। यहाँ रामस्य पद में ऐसी विभक्ति है

जिसका पुत्र कुश से सीधा सम्बन्ध है। अतः 'रामस्य' में सम्बन्धवाचक षष्ठी है। सोहनस्य पुस्तकम् अस्ति। यहाँ सोहन का पुस्तक से सीधा सम्बन्ध है, अतः 'सोहनस्य' में सम्बन्ध कारक है।

जिसे पुकारा जाए या सम्बोधित किया जाए उसे सम्बोधन कहते हैं, जैसे— हे बालक! कोलाहलं मा कुरु। इस वाक्य में 'बालक' को सम्बोधित किया गया है, अतः सम्बोधन है। क्रिया से सीधा सम्बन्ध न रखने के कारण सम्बन्ध तथा सम्बोधन को संस्कृत में कारक नहीं माना जाता है।

विभक्ति

शब्दों में लगने वाली विभक्तियाँ सात हैं। प्रथमा, द्वितीया, तृतीया, चतुर्थी, पञ्चमी, षष्ठी तथा सप्तमी। इनके तीनों वचनों में अलग-अलग प्रत्यय लगते हैं। ये प्रत्यय 21 हैं, जिन्हें सुप् नाम से जाना जाता है। सुप् प्रत्ययों के लग जाने पर ही शब्द पद बनकर प्रयोग योग्य होते हैं तथा सुबन्त कहलाते हैं।

ये विभक्तियाँ दो तरह से प्रयोग की जाती हैं। कारक विभक्ति के रूप में तथा उपपद विभक्ति के रूप में।

- क्रिया के आधार पर (संज्ञादि शब्दों में) लगने वाली विभक्ति को कारक विभक्ति कहते हैं।
- अन्य पदों के आधार पर लगने वाली विभक्ति को उपपद विभक्ति कहते हैं।

प्रथमा विभक्ति (कर्ता)

• कर्तृवाच्य के कर्ता में और कर्मवाच्य के कर्म में प्रथमा विभक्ति लगती है।

यथा— मोहनः दुधं पिबति। यहाँ दूध पीने की क्रिया को करने वाला 'मोहन' है। अतः 'मोहनः' में प्रथमा विभक्ति है।

रामः पुस्तकं पठति। इस वाक्य में पुस्तक पठन की क्रिया को करने वाला 'राम' है, जो प्रधान होने के कारण कर्ता है।

सोहनेन ग्रन्थः पठ्यते। यह वाक्य कर्मवाच्य है, जिसमें कर्म (ग्रन्थ का पढ़ना) प्रधान है, अतः 'ग्रन्थः' में प्रथमा विभक्ति हुई।

- किसी शब्द के अर्थ, लिङ्ग एवं परिमाण को प्रकट करने के लिए प्रथमा विभक्ति का प्रयोग होता है।
यथा — मोहनः, पुष्टः, लघुः, लता
- इति के योग में प्रथमा विभक्ति होती है।
यथा — वयम् इमं कालिदास इति नामा जानीमः।

द्वितीया विभक्ति

- वाक्य में कर्ता के सर्वाधिक अभीष्ट अर्थात् कर्म में द्वितीया विभक्ति लगती है।
 वैष्णवी चित्रं पश्यति, वाक्य में वैष्णवी को चित्र देखना सर्वाधिक अभीष्ट है, अतः चित्र 'कर्म' संज्ञा है और उस में द्वितीया विभक्ति है। इसी प्रकार बालः मोदकं वाञ्छति। यहाँ पर बालक को मोदक अभीष्ट है, अतः वह कर्मसंज्ञक है।
- कर्तृवाच्य के वाक्यों के कर्म में द्वितीया विभक्ति लगती है।

यथा — वैष्णवी चित्रं रचयति, यहाँ 'चित्र' की रचना करना ही कर्ता का कर्म है, अतः चित्र में द्वितीया विभक्ति है।

अभितः (सामने), परितः (चारों तरफ), समया (पास), निकषा (पास), हा (खेद), प्रति (के ओर), उभयतः (दोनों तरफ), सर्वतः (सर्वत्र), धिक् (धिक्), उपरि (ऊपर), अधः (नीचे), विना (बिना), अन्तरा (बिना), अन्तरेण (बिना) के योग में द्वितीया विभक्ति होती है।

- ग्रामम् अभितः वृक्षाः सन्ति।
- नगरं परितः मार्गाः सन्ति।
- विद्यालयं समया उद्यानम् अस्ति।
- नदीं निकषा शीतलः समीरः वहति।
- हा! बालघातिनम्।
- अहं मित्रं प्रति किमपि न कथयिष्यामि।
- मार्गम् उभयतः वृक्षाः सन्ति।
- आश्रमं सर्वतः वनानि सन्ति।
- धिङ् मूर्खम्।

- x) मम गृहम् उपरि वायुयानं गच्छति।
- xi) भूमिम् अधः जन्तवः सन्ति।
- xii) पुत्रं विना माता दुःखिता अभवत्।
- xiii) परिश्रमम् अन्तरा सुखं नास्ति।
- xiv) हास्यम् अन्तरेण जीवनं निरर्थकम्।

अधि उपसर्ग पूर्वक शीड् स्था, आस्, वस् धातुओं के योग में द्वितीया विभक्ति होती है—

- i) राजकुमारः पर्यङ्कम् अधिशेते।
- ii) विष्णुः वैकुण्ठम् अधितिष्ठति।
- iii) प्राचार्यः उच्चासनम् अध्यास्ते।
- iv) मुनिः वनम् अधिवसति।

व्यवधान रहित कालवाची एवं मार्गवाची शब्दों के योग में द्वितीया विभक्ति होती है—

- i) छात्रः द्वादशवर्षाणि अपठत्।
- ii) छात्रः मासं पुस्तकम् अपठत्।
- iii) मथुरानगरम् इतः क्रोशं वर्तते।
- iv) विद्यालयात् क्रोशद्वयं पर्वतः वर्तते।

निम्नलिखित के योग में द्वितीया विभक्ति होती है—

सेव् (सेवा करना)	—	पुत्रः पितरं सेवते।
आ + रुह् (चढ़ना)	—	बालकः वृक्षम् आरोहति।
(अनु) (पीछे)	—	पुत्रः पितरम् अनुगच्छति।
निन्द् (निन्दा करना)	—	दुष्टः सज्जनं निन्दति।
रक्ष् (रक्षा करना)	—	रक्षकाः ग्रामं रक्षन्ति।
गम् (जाना)	—	बालिकाः नगरं गच्छन्ति।
दुह् (दुहना)	—	राधा गां पयः दोग्धि।
याच् (माणना)	—	पुत्री मातरं धनं याचते।
पच् (पकाना)	—	सः तण्डुलान् ओदनं पचति।

दण्ड् (दण्ड देना)	—	राजा चौरं शतं दण्डयति।
प्रच्छ् (पूछना)	—	शिष्यः गुरुं प्रश्नं पृच्छति।
नी (ले जाना)	—	कृषकः अजां ग्रामं नयति।
चि (चुनना)	—	मालाकारः पादपं पुष्पाणि चिनोति।
ब्रू (बोलना)	—	गुरुः शिष्यं धर्मं ब्रूते (वदति)।
शास् (शिक्षा देना)	—	गुरुः शिष्यं शास्ति।
जि (जीतना)	—	पाण्डवाः कौरवान् अजयन्।
मथ् (मथना)	—	गोपी दधि नवनीतं मथ्नाति।
मुष् (चुराना)	—	चौरः धनं मुष्णाति।

दुह्, याच्, पच्, दण्ड्, रुध्, प्रच्छ्, चि, ब्रू, शास्, जि, मथ्, मुष्, नी, हृ, कृष्, वह् ये धातुएँ द्विकर्मक होती हैं। इनके दोनों ही कर्मों में द्वितीया विभक्ति होती है। उपर्युक्त उदाहरणों में अधिकांश में दो कर्मों का प्रयोग किया गया है। कुछ में (जि, शास्, मुष्) एक ही कर्म का प्रयोग किया गया है। परं यदि वहाँ दूसरे कर्म का प्रयोग होगा तो भी दोनों में द्वितीया विभक्ति ही लगेगी।

तृतीया विभक्ति

- जिसकी सहायता से कार्य किया जाता है उसमें तृतीया विभक्ति होती है। रचना कलमेन पत्रं लिखति। वाक्य में पत्र का लेखन कलम की सहायता से किया जा रहा है, अतः पत्र लेखन में सहायक होने के कारण 'कलम' में तृतीया विभक्ति है। रामः रावणं 'बाणेन' हतवान्। इस वाक्य में रावण को मारने में 'बाण' प्रमुख साधन है। अतः 'बाणेन' में तृतीया विभक्ति है।
- अधोलिखित शब्दों के योग में तृतीया विभक्ति होती है —

सह (साथ)	—	सोहनः रामेण सह गच्छति।
सार्धम् (साथ)	—	गोपालः रामपालेन सार्धम् क्रीडति।
सदृशम् (समान)	—	सीतायाः मुखं चन्द्रेण सदृशम् अस्ति।
समम् (साथ)	—	भोजनेन समं जलं पिब।

- समः (समान) — भोजः पराक्रमे विक्रमेण समः आसीत्।
 अलम् (बस) — अलं विवादेन।
 विना (बिना) — रामेण विना सीता दुःखिता अभवत्।
- जिस अड्ग में कोई विकार प्रदर्शित करना हो, उस अड्गवाची शब्द में तृतीया विभक्ति होती है —
 - i) देवदत्तः नेत्रेण काणः अस्ति।
 - ii) अश्वः पादेन खञ्जः अस्ति।
 - फल प्राप्ति या कार्य की पूर्णता के अर्थ में समय की निरन्तरता का बोध कराने वाले शब्दों में तृतीया विभक्ति होती है —
 - i) रामः सप्ताहेन पुस्तकं समाप्तवान्।
 - ii) बालः सप्तभिः दिवसैः नीरोगः जातः।
 - पृथक्, विना तथा नाना के योग में द्वितीया, तृतीया या पञ्चमी विभक्तियों में से कोई भी एक लगती है —
 - i) जलं जलेन जलात् वा विना न कोऽपि जीवितुं शक्नोति।
 - ii) ईश्वरम् ईश्वरेण ईश्वरात् वा पृथक् न कोऽपि अस्मान् रक्षितुं समर्थः।
 - iii) विद्यां विद्यया विद्यायाः वा नाना न सुखम्।

चतुर्थी विभक्ति

- सम्प्रदान कारक के योग में चतुर्थी विभक्ति होती है।
- 'दा' धातु के योग में जिसे दिया जा रहा है उसमें चतुर्थी विभक्ति होती है।

यथा — पिता पुत्राय पुस्तकं यच्छति।
 राजा भिक्षुकाय वस्त्रं ददाति।

अधोलिखित शब्दों या धातुओं के योग में चतुर्थी विभक्ति होती है —

रुच् (अच्छा लगना) — बालकाय मोदकं रोचते।
 क्रुध् (क्रोध करना) — स्वामी सेवकाय क्रुध्यति।

कुप् (क्रोध करना)	— माता पुत्राय कुप्यति।
द्रुह् (द्रोह करना)	— मन्दमतिः छात्रः योग्याय छात्राय द्रुह्यति।
स्पृह् (चाहना)	— आभूषणेभ्यः स्पृहयति नारी।
ईर्ष्य् (ईर्ष्या करना)	— दुर्योधनः अर्जुनाय ईर्ष्यति।
असूय् (निन्दा करना)	— धनहीनः धनिकाय असूयति।
नमः (नमस्कार)	— गुरवे नमः।
स्वस्ति (कल्याण हो)	— स्वस्ति प्राणिभ्यः।
स्वधा (पितरों को जल देना)	— पितृभ्यः स्वधा।
स्वाहा (समर्पित)	— अनये स्वाहा।
नि + विद् (निवेदन करना)	— सः गुरवे निवेदयति।

पञ्चमी विभक्ति

- अपादान कारक में पञ्चमी विभक्ति होती है।
- जिसे नियम पूर्वक पढ़ा जाए उसमें पञ्चमी विभक्ति होती है।

यथा— अहं गुरोः संस्कृतं पठामि।

- जहाँ से कोई वस्तु उत्पन्न होती है उसमें पञ्चमी विभक्ति होती है।

i) गड्गा हिमालयात् प्रभवति।

ii) बीजात् जायते वृक्षः।

- जहाँ से कोई व्यक्ति या वस्तु अलग होती है वहाँ पञ्चमी विभक्ति होती है—

i) मोहनः विद्यालयात् आगच्छति।

ii) वृक्षात् पत्राणि पतन्ति।

भी, त्रा तथा त्रस् धातुओं के योग में (भय हेतु में) पञ्चमी विभक्ति होती है—

i) रामः पापात् बिभेति।

ii) रक्षकः चौरात् त्रायते।

iii) गोकुलः दुर्जनात् त्रस्तः।

निम्न अव्ययों के योग से पञ्चमी विभक्ति होती है—

ऋते (विना)	— ईश्वरात् ऋते न कोऽपि मम रक्षकः।
प्रभृति (से लेकर, शुरू करके)	— ततः प्रभृति सः नित्यं विद्यालयं गच्छति।
पृथक् (अलग)	— ईश्वरात् पृथक् नास्ति कोऽपि रक्षकः।
दूरम् (दूर)	— प्राथमिकविद्यालयः ग्रामात् दूरम् अस्ति।
बहिः (बाहर)	— मूषकः बिलात् बहिः आगच्छत्।
आरभ्य (आरम्भ करके)	— सोमवासरात् आरभ्य वृष्टिः जायते।
आरात् (निकट)	— ग्रामात् आरात् नदी अस्ति।
अनन्तरम् (बाद)	— त्वम् पठनात् अनन्तरं क्रीडाक्षेत्रं गच्छ।
प्रमाद (उपेक्षा, आलस्य)	— पठनात् मा प्रमादः।
अन्य (दूसरा)	— ईश्वरात् अन्यः कोऽपि पालकः नास्ति ?
पूर्व (पहले)	— विद्यालयगमनात् पूर्वं गृहकार्यं कुरु।
बहिः (बाहर)	— मूषकः बिलात् बहिः आगच्छत्।
प्राक्	— सोमवासरात् प्राक् रविवासरः भवति।

षष्ठी विभक्ति

• सम्बन्ध में षष्ठी विभक्ति होती है

i) रामस्य पुस्तकम्

ii) कृष्णस्य ग्रामः

iii) मृत्तिकायाः घटः

निम्नलिखित शब्दों के योग में षष्ठी विभक्ति होती है—

कृते (लिए) — बालकस्य कृते जलम् आनय।

हेतुः (कारण) — कस्य हेतोः अयम् उत्सवः ?

समक्षम् (सामने) — गुरोः समक्षम् असत्यं मा वद।

मध्ये (बीच में) — हंसानां मध्ये बकः न शोभते।

- अन्तः (अन्दर) — अतिथिः गृहस्य अन्तः प्राविशत्।
- दूरम् (दूर) — किं दूरं व्यवसायिनाम्।
- अनादरम् (अनादर) — कस्यापि अनादरम् मा कुरु।
- कतिपय (तस्मिल्) तस् प्रत्ययान्त पदों के साथ षष्ठी होती है।
यथा— ग्रामस्य पूर्वतः नदी वहति।
- अनेक में एक का निश्चय करने में षष्ठी एवं सप्तमी दोनों विभक्तियाँ होती हैं—
 - i) सोहनः वीराणां/वीरेषु वा महावीरः अस्ति।
 - ii) कवीनां / कविषु वा कालिदासः श्रेष्ठः।
- अधः (नीचे) — वृक्षस्य अधः श्रमिकः शेते।
- उपरि (ऊपर) — भवनस्य उपरि पक्षिणः सन्ति।
- पुरः / पुरस्तात् (सामने) — गृहस्य पुरः/ पुरस्तात् निष्क्रबृक्षः अस्ति।

सप्तमी विभक्ति

अधिकरण कारक में सप्तमी विभक्ति होती है—

- i) वृक्षे फलानि सन्ति।
- ii) सिंहः वने वसति।
- जिसके समस्त अवयवों में कोई वस्तु व्याप्त हो वहाँ सप्तमी विभक्ति होती है—
तिलेषु तैलं विद्यते।
- जो कर्ता की इच्छा में विद्यमान हो, वहाँ सप्तमी विभक्ति होती है—
रामस्य पठने अनुरागः अस्ति।
- जहाँ एक क्रिया के अनन्तर दूसरी क्रिया का होना पाया जाए वहाँ सप्तमी विभक्ति होती है—
 - i) सूर्ये अस्तंगते पक्षिणः नीडं गताः।
 - ii) रामे वनं गते दशरथः प्राणान् अत्यजत्।
 - iii) रुदति बालके पिता कार्यालयं गतः।

- समूह में किसी एक की श्रेष्ठता के निर्धारण में सप्तमी / षष्ठी दोनों विभक्तियों का प्रयोग होता है—
 - i) बालकेषु बालकानां वा स्मेशः श्रेष्ठः।
 - ii) पक्षिषु पक्षिणां वा काकः चतुरः।
 - iii) वर्णेषु वीराणां वा राणाप्रतापः श्रेष्ठः।
 - iv) पशुषु पशूनां वा सिंहो राजा भवति।
 - v) धावत्सु धावतां वा कपिलः श्रेष्ठः।
- निमित्त (कारण) अर्थ में सप्तमी विभक्ति होती है—
चर्मणि मृगं हन्ति—
 प्रवीणः (कुशल), चतुर शब्दों के प्रयोग में सप्तमी विभक्ति होती है—
 प्रवीणः (कुशल) — वीणायां प्रवीणः।
 चतुरः (चतुर) — रमा वार्तालापे चतुरा।

अभ्यासकार्यम्

प्र. 1. कोष्ठकेषु मूलशब्दाः प्रदत्ताः। तेषु उचितविभक्तीः योजयित्वा रिक्तस्थानानानि पूरयत —

- i) बालकाः पृच्छन्ति। (अम्बा)
- ii) नास्ति समः शत्रुः। (क्रोध)
- iii) भीतः बालकः क्रन्दति। (चौर)
- iv) शिष्याः विद्यां गृह्णन्ति। (गुरु)
- v) अहं प्राक् आगमिष्यामि। (अध्यापक)
- vi) अस्माकम् बालिकाः कुशलाः सन्ति। (गायन)
- vii) माता स्निह्यति। (शिशु)
- viii) क्रोधः जायते। (काम)
- ix) नमः। (सरस्वती)
- x) अलम् । (विवाद)
- xi) भिक्षुकः याचते। (भिक्षा)
- xii) धिक् देशस्य । (शत्रु)
- xiii) वीरः न विरमति। (धर्मयुद्ध)
- xiv) दुर्योधनः जुगप्सति स्मा। (पाण्डव)
- xv) अर्जुनः श्रेष्ठः धनुर्धरः। (भ्रातृ)
- xvi) पितरौ सर्वस्वं यच्छतः।। (अस्मद्)
- xvii) किम् एतत् गीतं रोचते ? (युध्यद्)
- xviii) परितः वायुमण्डलम् अस्ति। (पृथ्वी)
- xix) बहिः छात्राः कोलाहलं कुर्वन्ति? (कक्षा)
- xx) अहम् पूर्व वन्दे। (शयन, ईश्वर)
- xxi) परिश्रमिणः स्पृहयन्ति। (सफलता)
- xxii) वाल्मीकिः रचयिता ? (रामायणम्)
- xxiii) विभाति सरः। (पंकज)

प्र. 2. कोष्ठकेभ्यः शुद्धम् उत्तरं चित्वा रिक्तस्थानपूर्ति कुरुत —

- i) सह सीता वनम् अगच्छत्। (रामस्य/रामेण)

- ii) माता स्निह्यति। (माम्/मयि)
- iii) मोदकं रोचते। (मोहनम्/मोहनाय)
- iv) सः धनं ददाति। (स्मेशम्/स्मेशाय)
- v) पत्राणि पतन्ति। (वृक्षेण/वृक्षात्)
- vi) अध्यापिका पुस्तकं यच्छति। (सुलेखाम्/सुलेखायै)
- vii) परितः वृक्षाः सन्ति। (विद्यालयम्/विद्यालयस्य)
- viii) नमः। (गुरवे/गुरुम्)

प्र. 3. उचितविभक्तिप्रयोगं कृत्वा अधोलिखितपदानां सहायतया वाक्यरचनां कुरुत —

- | | |
|--------------|-------------|
| i) समम् | ii) धिक् |
| iii) उभयतः | iv) विना |
| v) अन्धः | vi) बहिः |
| vii) प्रवीणः | viii) अलम् |
| ix) विभेति | x) श्रेष्ठः |

प्र. 4. 'क' स्तम्भे शब्दाः दत्ताः सन्ति, 'ख' स्तम्भे च विभक्तयः। कस्य योगे का विभक्तिः प्रयुज्यते इति
योजयित्वा लिखत —

'क'	'ख'
i) 'रुच्' धातु योगे	(क) तृतीया
ii) 'सह' शब्द योगे	(ख) चतुर्थी
iii) 'नमः' शब्द योगे	(ग) पञ्चमी
iv) 'भी' 'त्रा' धातु योगे	(घ) चतुर्थी
v) 'दा' धातु योगे	(ङ) प्रथमा
vi) कर्तृवाच्यस्य कर्तरि	(च) तृतीया
vii) कर्मवाच्यस्य कर्तरि	(छ) चतुर्थी
viii) 'विना' योगे	(ज) तृतीया
ix) यस्मिन् अड्गे विकारः भवति तस्मिन्	(झ) द्वितीया, तृतीया, पञ्चमी
x) कर्मवाच्यस्य कर्मणि	- (ज) प्रथमा

प्र. 5. 'स्थूलपदानां' स्थाने शुद्धपदं लिखत —

- i) अध्यापिकायाः परितः छात्राः सन्ति।
- ii) छात्रः आचार्याय प्रश्नम् पृच्छति।
- iii) सीता लेखन्याः लेखं लिखति।
- iv) गोपालः शिवस्य सह वार्ता करोति।
- v) चौराः आरक्षिणा विभ्यति।
- vi) महापुरुषम् नमः।
- vii) त्वाम् किम् रोचते?
- viii) कवये कालिदासः श्रेष्ठः।
- ix) सा गृहकर्मणः निपुणः।
- x) अहम् रेलयानात् कलिकातां गमिष्यामि।