Strictly as per the latest syllabus prescribed by Maharashtra State Board of Secondary and Higher Secondary Education, Pune

OSWAAL BOOKS

LEARNING MADE SIMPLE

For March 2018 Exam

MAHARASHTRA SSC

CHAPTERWISE & TOPICWISE Solved Papers

2009 - 2017

With Topper's Answers of 2016 Exam

HINDI LOKBHARATI (2ND LANGUAGE)

CLASS 10

Strictly as per the latest syllabus prescribed by Maharashtra State Board of Secondary and Higher Secondary Education, Pune

OSWAAL BOOKS
LEARNING MADE SIMPLE

CLASS 10

MAHARASHTRA SSC

CHAPTERWISE & TOPICWISE Solved Papers

2009 to 2017

HINDI LOKBHARATI (2ND LANGUAGE)

TO BUY THESE BOOKS VISIT

Ahmed Nagar • Heera General Store, Ph.: (0241) 2418774, 9970150300 • New Cona Store, Ph.: 9226437255, • Shri Pad Granth Bhandar Ph.: 9922664979

Akola • Rathi Paper Traders, Ph.: (0724) 2452979, 9767656760 • Book Emporium, Ph.: (0724) 2436460, 9422861751 • Harney Book Depot, Ph.: 9075149899, 9922669647 • Apna Pustkalaya, Ph.: (0724) 2425270 • Chetena Book Stall, Ph.: 9226480647• Patil Book Depot, Ph.: 9922230206 • Shri Pustak Ghar, Ph.: 9921081670 • Maharashtra Distributor, Ph.: 9405588722

Amaravati • Bajaj Book Centre, Ph.: 9422918588 • Delta Pen House, Ph.: (0721) 2663672, 9890359073, 9890067120 • Lathiye Brothers, Ph.: (0721) 2562771 • Navyug Book Stall, Ph.: 9766577287

Aurangabad • Aarti Book Centre, Ph.: (0240) 2333366, 9422203836 • Maya Book Centre, Ph.: (0240) 2360150, 9421983933 • Lok Seva, Ph.: (0240) 2483181, 2240720, 9422203163 • Saraswati Book Centre, Ph.: 7776009085 • Sanskruti Books & Stat, Ph: 8888806406 • Santosh Book Centre, Ph.: 9673649606 • Shri Samarth Book Depot, Ph.: 9822034577 • New Arihant Stationery, Ph.: (0240) 2240370, 9850697469 • Chhaya Books Pvt. Ltd., Ph.: 9404368845 • Phoenix Books Distt., Ph.: 8855961589

Beed • Ruchi Book Palace, Mob.: 9850134490 • Shree Vyanktesh Stationery, Mob.: 9822041464

Bhandara • National Book Stall Ph. 9975450811 • Prerna Book depot, Ph.: (07184) 252357, 9423617725

Bhusawal • Anil Book Depot, Ph.: (02582) 225412, 9823446045 • Anand Book Depot, Ph. 9422778222

Buldhana • Gandhi Book Depot, Mob.: 9527491421 • Manoj Traders, Mob.: 9423740234 • New Khandelwal Book Agency, Mob.: 9403308116

Bharanpur • Lokhende Book Depot, Mob.: 9423417781

Chandapur • Novelty Book Depot, P.: (07172) 277418, 9422136967 • Bhaskar Books & Stationers, M.: 9921312410 • Rajiv Book Depot & Stationers, Ph.: 7385224523 • Samarth Book Depot, Mob.: 7774877749 • Venkateshwar Stat. & Printers, Ph.: (07172) 276368, 9422135263 • Joshi Book Depot, Ph.: (07172) 271339, 7798171710

Dhule • Manoj Pustakalaya, Ph.: (02562) 234392, 9423495892 • Navjeevan Book Stall, (02562) 232574 • New Central Book Stall, Ph.: (02562) 288522, 9421537132

Gadchiroli • Gyan Ganga Book Depot, Mob.: 9422152520 • Rahul Trading Co. & Book Depot, Mob.: 9422150618 • Student Book Depot, Mob.: 9422151292

Gondia • Bhawani Book Depot, Mob.: (0718) 2235585 • Deepak Paper Mart, Mob.: 9326979510 • Kamal Store, Ph.: (07182) 2338056, 9373939225 • New Varity Store, Mob.: 9226414844 • Sunny Store, Ph.: (07182) 235815, 9823593227 9373320867

Jalgaon • Vidyadhan Book House, P.: (0257) 2225548, 2222307, 9421516926 • Sharma Book Depot, Ph. :(0257) 6958794, 9421393040 • Sharda Book Incorporation, Ph.: (0257) 2223765

Jalna • Anil Paper Mart, Ph.: (02482) 230733, 9422722522 • Namrata Agencies, Ph.: (02482) 240744 • Shanti General Store, Mob.: 9226967199

Kalyan • New Alankar Book, Mob.: 9920553161

Kolhapur • Ashish Book Depot, Ph.: (0231) 2657420, 7798428420 • Dasram Book Centre, Ph.: (0231) 2525060 • Destiny World Stationers, Mob.: 9545380033 • Jai Book Company, Ph.: (0231) 2651008 • Destiny Stationers, Mob.: 9595255095 • Granth The Book World, M.: 9922295522 • Kitaab Books & Bitmore, Mob.: 7030162000 • Sharewin International, Mob.: 9960884378

Latur • Gataget Store, Ph.: (02382) 259974, 9422611032, 9657709101 • Krishna Pustakalaya, Ph.: 9423077910 • Latur General Store, Ph.: 9422941643 • Shree Yash Book Centre, Ph.: 9637936999 • Shri Book Centre, Ph.: 9421096421 • Vivek Book Centre, Ph.: 9422965403

Manmad • Apna Pustak Bhandar, Ph.: (02591) 223181

Mumbai • Shivam Book & Stationers Shop, Ph.: (022) 28236000, 9892935799 • Reshma Agencies, Ph.: (022) 23070853, 9819571972 • Book Point, Ph.: 9892106828 • Deepak Book Store, Ph.: 9833656511 • Jyoti Book Centre, Ph.: (022) 25413409 • Modern Book Plaza, Ph.: (022) 28801233 • New Popular Book Shop, Ph.: 8652281799 • Scholoar Book Centre, Ph.: (022) 26005036 • Shanti Book Store, Ph.: (022) 24010275 • Student Book Store, Ph.: (022) 32240011, 65653535 • Vidyarthi Sales Agencies, Ph.: (022) 23829330, 23867279

Nagpur • Book World, Ph.: (0712) 2562999 • Novelty Book Depot, Ph.: (0712) 2534884, 9423102289 • Kids Creation, Ph.: 9225214977 • Mahesh Book Depot, Ph.: 9028227535 • Narayan Book Agency, Ph.: 7719844276 • Sonal Book & Stationers, Ph.: 9665998002 • Vijay Book Depot, Ph.: (0712) 2520496, 9823010808, 9860122094 • Shree Balaji Agency, P.: 9823385600 • Central Book Stall, Ph.: 9823073969 • Jain Store, Ph.: 9767076206 • JMD Book Distt., Ph.: 9823073969 • Kushal Book Depot, Ph.: 07122554280 • Laxmi Pustakalaya, Ph.: (0712) 2727354 • Lokmanya Book Depot, Ph.: (0712) 2725727 • Mahesh Book Depot, Ph.: 9028227535 • Maharashtra Pustakalaya, Ph.: (0712) 2721722, 8275045188 • Nagpur Book Centre, Ph.: 9325116494 • Neb Pustakalaya, Ph.: 9890812165 • Pioneer Book, Ph.: 9421804420 • Renuka Book Distributor, Ph.: 9765406133 • Sai Kripa General & Gift Centre, Ph.: 9604677997 • Shree Ganesh Book Depot, Ph.: 9370186464 • Shree Mahalaxmi Pustakalaya, Ph.: 9373114944 • Shakambari Sales Corp., Ph.: 9881009030 • Tirupati Book & Stationers, Ph.: (0712) 2456864, 980661846 • Vidarbhe Book & Stationers, Ph.: 9371019021 • Vidarbhe Book & Distributor, Ph.: (0712) 2524747 • Western Book Depot, Ph.: (0712) 2524659, 9823162383

Nanded • Abhay Pustak Bhandar, Ph.: 9822192490 • Debandwar Pustak Bhander, Ph.: (02462) 236437 • India Book Agencies, Ph.: 9890489460 • Jamkar Book Centre, Ph.: 9923242229, 9823146221 • Maheshwari General & Gitf Centre, Ph.: 9422870354 • Sri Sai Pustakalaya, Ph.: 8600303111 • Vijay Book Centre, Ph.: 9822994436

Nasik • Anmol Pustakalay, Ph.: 9822306289 • Anmol Book Distributor, Ph.: (0253) 2505501 • Bharat Book Depot, Ph.: 9822355480 • Kabra Book Depot, Ph.: 9422361326 • Kasturi Book Depot, Ph.: (02554) 251872, 9370422111 • Manshe Stationery, Ph.: (0253) 2466137 • New India Book House, Ph.: 9860221213 • Om Pustakalaya, Ph.: (0253) 2594516 • Pragati Books centre, Ph.: 9420341810 • Rahul Book Centre, Ph.: (0253) 2599608, 2502168, • Vishal Book Centre, Ph.: (0253) 2500097

Navi Mumbai • Krishna Book Store, Ph.: 9892578750 • Milan Book Depot, Ph.: (022) 27662022 • Milan Gift Shop, Ph.: 9833238494 • Ravechi Book Stationers, Ph.: (022) 27720445, 9920996691

Oshahavad • Yash Shree Book World, Mob.: 7709014421

Parbhani • Chaitanya Book Stall, Ph.: (02452) 221351, 9922119710 • New Chaya Book, Ph.:(0245) 2225660 • Shaneen General Store, Ph.: 8983138225 • Vikas Pustkalya, Ph.: 9850861408

Powai • Book World, Mob.: 9869541963

Pune • Pragati Book Centre, Ph. : 9850039311 • Sai Shubham, Ph. : (020) 69498635, 9975687687 • New Venture Natraj Book Shop, Ph.: (020) 24485054, 9890054092 • Saraswati Novelties & Book Stall, Ph.: 9881497058 • Stationery Emporium, Ph.: 9370115529 • Toppers Student Academy, Ph.: 9371011120 • vidya mandir books & Stationers, Ph.: 8600056666

Ratnagiri • Navneet Stationers, Ph.: 7276777772

Satara • Balshetwar Book Seller, Ph.:(02162) 235073, 9422038611

Sangli • Career Book Depot, Ph.: (0233) 2324205 • G.R. Thamankar Books, Ph.: 9422041091 • Ratnakar Book Stall, Ph.: (0233) 222564 (Miraj)

Solapur • Jitesh Vastu Bhandar, Ph.: 9960000009 • Jay Academy, Ph.: (0217) 2315151, 2317171 • Mahavir General Store, Ph.: (0217) 2723405, 9422380944 • Nutan Vastu Bhandar, Ph.: 9595824604 • Om Book Depot, Ph.: (0217) 2314053 • Saraswati Book Depot, Ph.: 9850052466 •Shivganga Book Stall, Ph.: 9423589009

Thane • Kapoor Books & Stat.,Ph.: (022) 40241341, 9323886004, 9322214225

Wardi • Arun Book & Stationers, Ph.: 8888873118

Wardha • Unique Traders, Ph.: (07152) 243617, 9960644752 • Gandhi Book Depot, Ph.: 8275285568

Warora • Novelty Book Depot, Ph.: (07176) 282401, 9028908918

Wasihm • Balaji Book Emporium, Ph.: (07252) 233908, 9422959613

Yavatmal • Dilip Book Agencies, Ph.: 245450, 9423131275 • Popular Book Centre, Ph.: 9403146868 • Sharp Book Agencies, Ph.: 9527626616

© Publisher
Oswaal Books

1/11, Sahitya Kunj, M.G. Road, Agra-282002 (UP) India
Phone: 0562-2857671, 2527781
Fax: 0562-2854582, 2527784
E-mail: contact@oswaalbooks.com
www.OswaalBooks.com

Disclaimer :
Oswaal Books has exercised due care and caution in collecting the data before publishing this book. Inspite of this if any omission, inaccuracy or printing error occurs with regards to the data contained in this book, Oswaal Books will not be held responsible or liable. Oswaal Books will be grateful if you could point out any such error or your suggestion which will be of great help for other readers.

0605

CONTENTS

- हल प्रश्न-पत्र (बोर्ड द्वारा मार्च-2017 में प्रेषित) 9 - 25
- टॉपर हल प्रश्न पत्र, मार्च-2016 **26 - 39**
- कृति पत्रिका हल सहित (बोर्ड द्वारा मई-2016 में प्रेषित) **9 - 19**
- टॉपर हल प्रश्न पत्र, मार्च-2015 **20 - 32**

गद्य खण्ड

1. प्रायश्चित 33 - 42
2. शिकारी राजकुमार 43 - 50
3. आनंद का क्षण 51 - 58
4. वाणी का सदुपयोग 59 - 64
5. वक्त के साथ दगाबाजी 65 - 71
6. पलाश 72 - 80
7. कूर्मांचल में कुछ दिन 81 - 88
8. राजा हरिश्चंद्र के आँसू 89 - 96
9. अंधेर नगरी 97 - 104
10. साहब फिर कब आएँगे माँ? 105 - 111
11. संपन्नता 112 - 118
12. सफलता की चुनौतियाँ 119 - 125

पद्य खण्ड

1. कबीर के दोहे 126 - 129
2. सूरदास के पद 130 - 133
3. रहीम के दोहे 134 - 139
4. खग, उड़ते रहना 140 - 143
5. जीवन का झरना 144 - 149
6. जनगीत 150 - 155
7. थाम लो सँभालकर 156 - 160
8. मत कहो, आकाश में कुहरा घना है 161 - 166
9. मेघ आए 167 - 173

...CONTD. CONTENTS

पूरक पठन

1. अपनी-अपनी बीमारी 174 - 176
2. गंगा बाबू हैं कौन ? 177 - 180
3. तुलसी का बिरवा 181 - 183
4. थिंफू : भूटान की वर्तमान राजधानी 184 - 186
5. साहसी बालक और प्रेरक प्रसंग 187 - 192
6. टेसी थॉमस 193 - 196

व्याकरण विभाग

1. अव्यय 197 - 201
2. काल 202 - 204
3. सहायक क्रियाएँ 205 - 206
4. प्रेरणार्थक क्रिया 207 - 209
5. वाक्य शुद्धिकरण 210 - 214
6. मुहावरा 215 - 216

लेखन विभाग

1. निबंध लेखन 217 - 225
2. पत्र लेखन 226 - 234
3. कहानी लेखन 235 - 241
4. स्वमत अभिव्यक्ति 242 - 245
5. प्रसंग वर्णन 246 - 247
6. विज्ञापन 248 - 252
7. अपठित गद्य आकलन 253 - 256

PREFACE

Malcolm Forbes said "Education's purpose is to replace an empty mind with an open one" and this is something which is always followed by Maharashtra State Board of Secondary & Higher Education (MSBSHSE). The aim of the Board is not just to let learners obtain basic knowledge but to make them life-long learners.

The purpose of this book is to nurture individuality and thus enhance one's innate potentials which help in increasing the self-study mode for students. This book strengthens knowledge and attitude related to subject. This book is designed in such a way that students can set their own goals and can improve their problem solving and thinking skills.

This book is strictly as per the latest Maharashtra Board Curriculum for SSC Exams. It contains variety of questions from latest textbooks. It contains all types of questions like VSA Questions (Very Short Answer), SA Questions (Short Answer), MCQs (Multiple Choice Questions) and LA Questions (Long Answer). A synopsis is given for every chapter which contains important points from that chapter. Each chapter has high quality figures wherever required for better, fast and clear understanding.

OSWAAL Maharashtra SSC Question Bank is different and better in terms of High Quality Questions which are developed by 'OSWAAL Expert Panel'. The Question Bank is strictly based on the latest **MSBSHSE Textbooks** and is arranged 'TOPIC-WISE' where each Topic from every Chapter is explained in detail.

Through OSWAAL Books students are taught how to think, not what to think. We at OSWAAL Books try to use quality content, standard language, creativity and high quality figures, which makes readers to enjoy it because we believe if our readers don't enjoy reading our book then there is no use in reading it at all. This is one of the reasons that the scope of this book extends from students to teachers. Teachers can use this book as a perfect teaching guide and students can use this book for good learning and practice.

At last we would like to thank our authors, editors, reviewers and specially students whom we request to send suggestions regularly which will help in continuous improvement of this book and will make this book "One of the Best". Wish you all Happy Learning.

–Publisher

Why Topic Wise Question Banks Are A Better Choice than Previous Year's Papers ?

Question Bank	Previous Years' Paper
1. Chapter-wise and Topic –wise resentation in Question Banks facilitates systematic study. 2. Question Banks can be referred to by the students throughout the year as well as at the completion of each chapter in school. 3. Question Banks, take into account any changes in syllabus or layout and hence are fully updated and aligned as per the latest specifications by the Board.	1. Year Wise presentation restricts methodical flow of learning. 2. These can be referred to only after the completion of the full syllabus in school. 3. Previous Years' questions cannot be changed and hence fail to be adept with the latest Board specifications

CURRICULUM

महाराष्ट्र राज्य माध्यमिक व उच्च माध्यमिक शिक्षण मंडल, पुणे
विषय – हिंदी लोकभारती (द्वितीय भाषा : पूर्ण)

कक्षा – दसवीं | **अंक – 80** | **समय 3 घंटे**

कृतिपत्रिका प्रारूप (अंक विभाजन सहित)
(बोर्ड द्वारा मई 2016 में प्रेषित)

विभाग 1 - गद्य — 20 अंक
(वाचन, आकलन, व्याकरण तथा अभिव्यक्ति)

प्रश्न 1. (क)	**पठित परिच्छेद (लगभग 100 से 120 शब्द)**	**8**
(1)	आकलन कृति (4 घटक, 1/2 अंक प्रत्येक के लिए) परिच्छेद	2
(2)	आकलन कृति (4 घटक, 1/2 अंक प्रत्येक के लिए)	2
(3)	व्याकरण (2 घटक,1 अंक प्रत्येक के लिए) अथवा शब्दसंपदा (4 घटक,1/2 अंक प्रत्येक के लिए)	2
(4)	अभिव्यक्ति (लगभग 8 से 10 वाक्य)	2
प्रश्न 1. (ख)	**पठित परिच्छेद (लगभग 100 से 120 शब्द)**	**8**
(1)	आकलन कृति (4 घटक, 1/2 अंक प्रत्येक के लिए) परिच्छेद	2
(2)	आकलन कृति (4 घटक, 1/2 अंक प्रत्येक के लिए)	2
(3)	व्याकरण (2 घटक, 1 अंक प्रत्येक के लिए) अथवा शब्दसंपदा (4 घटक, 1/2 अंक प्रत्येक के लिए)	2
(4)	अभिव्यक्ति (लगभग 8 से 10 वाक्य)	2
प्रश्न 1. (ग)	**अपठित परिच्छेद (लगभग 60 से 80 शब्द)**	**4**
(1)	आकलन कृति (4 घटक, 1/2 अंक प्रत्येक के लिए) परिच्छेद	2
(2)	अभिव्यक्ति (लगभग 8 से 10 वाक्य)	2

विभाग 2 - पद्य — 16 अंक

प्रश्न 2. (च)	**पठित पद्यांश (लगभग 6 से 8 पंक्तियाँ)**	**8**
(1)	आकलन कृति (2 घटक, 1 अंक प्रत्येक के लिए) पद्यांश	2
(2)	आकलन कृति (2 घटक, 1 अंक प्रत्येक के लिए)	2
(3)	शब्दसंपदा (4 घटक, 1/2 अंक प्रत्येक के लिए)	2
(4)	भावार्थ	2
प्रश्न 2. (छ)	**पठित पद्यांश (लगभग 6 से 8 पंक्तियाँ)**	**8**
(1)	आकलन कृति (2 घटक, 1 अंक प्रत्येक के लिए) पद्यांश	2
(2)	आकलन कृति (2 घटक, 1 अंक प्रत्येक के लिए)	2
(3)	शब्दसंपदा (4 घटक, 1/2 अंक प्रत्येक के लिए)	2
(4)	भावार्थ	2

विभाग 3 - पूरक पठन — 4 अंक

प्रश्न 3.	**पठित परिच्छेद (लगभग 80 से 120 शब्द)**	**4**
(1)	आकलन कृति (4 घटक, 1/2 अंक प्रत्येक के लिए) परिच्छेद	2
(2)	अभिव्यक्ति (लगभग 6 से 8 वाक्य)	2

... CONTD. CURRICULUM

विभाग 4 - व्याकरण — 10 अंक

प्रश्न 4. 10

(1) शब्दभेद (2 घटक, 1/2 अंक प्रत्येक के लिए) 1
(2) वाक्य शुद्धिकरण (2 घटक, 1/2 अंक प्रत्येक के लिए) 1
(3) सहायक क्रिया (2 घटक, 1/2 अंक प्रत्येक के लिए) 1
(4) प्रेरणार्थक क्रिया (2 घटक, 1/2 अंक प्रत्येक के लिए) 1
(5) अव्यय (2 घटक, 1 अंक प्रत्येक के लिए) 2
(6) काल परिवर्तन (2 घटक, 1 अंक प्रत्येक के लिए) 2
(7) मुहावरे (2 घटक, 1 अंक प्रत्येक के लिए) 2

सूचनाएँ : कृति 4.1 में अव्यय के अलावा अन्य शब्दभेद अपेक्षित हैं कारण कृति 4.5 में स्वतंत्र रुप से 'अव्यय' का समावेश किया गया है। कृति 4.3 में सहायक क्रिया पहचानना तथा प्रयोग करना दोनों में से किसी एक पर ही कृति पूछी जाएगी। कृति 4.4 में प्रेरणार्थक क्रिया के रुप लिखना तथा पहचानना दोनों में से किसी एक पर ही कृति पूछी जाएगी।

विभाग 5 - रचना विभाग — 30 अंक

प्रश्न 5. **15**

(1) पत्रलेखन (व्यावसायिक/कार्यालयीन) 5
(2) कहानी लेखन (लगभग 80 से 100 शब्द) 5
(3) गद्य आकलन (परिच्छेद पर आधारित प्रश्न तैयार करना) 5
(परिच्छेद लगभग 80 से 100 शब्द)

प्रश्न 6. **15**

(1) प्रसंग वर्णन (लगभग 60 से 80 शब्द) 5
(2) विज्ञापन (लगभग 50 से 60 शब्द) 5
(3) स्वमत (लगभग 60 से 80 शब्द) 5
(4) निबंध (लगभग 80 से 100 शब्द) 5

(कक्षा 9 वीं के पाठ्यक्रम में निबन्ध के पाँच प्रकार दिए गए हैं, उन्हीं के अनुसार परीक्षा में दो प्रकार के निबंध पूछे जायेगें। छात्रों को उन्हीं में से एक निबंध लिखना है।)

(प्रश्न क्र. 6 में 5 अंक के 3 प्रश्न पूछने हैं, पर्याय नहीं देने हैं।)

सूचना : 'शब्दसंपदा' कृति में अनेकार्थी शब्द, शब्दयुग्म, पर्यायवाची शब्द, समानार्थी शब्द, विरुद्धार्थी शब्द, अनेक शब्दों के लिए एक शब्द, कठिन शब्दों के अर्थ, लिंग, वचन, विरामचिह्न आदि पूछे जा सकते हैं।

लोकभारती
अंक विभाजन

विभाग	विधा	अंक
1	गद्य	20
2	पद्य	16
3	पूरक पठन	04
4	व्याकरण	10
5	रचना विभाग	30
	कुल अंक	**80**

लिखित परीक्षा	**80**
मौखिकी	**20**

(मौखिकी में कोई भी परिवर्तन नहीं है।)

(आवश्यकतानुसार प्रारूप में परिवर्तन करने का अधिकार अध्ययन मंडल का रहेगा।)

WRITING NOTES

1. _____
2. _____
3. _____
4. _____
5. _____
6. _____
7. _____
8. _____
9. _____
10. _____
11. _____
12. _____
13. _____
14. _____
15. _____
16. _____
17. _____
18. _____
19. _____
20. _____
21. _____
22. _____
23. _____
24. _____
25. _____
26. _____
27. _____
28. _____
29. _____
30. _____
31. _____
32. _____

हल प्रश्न-पत्र	एस.एस.सी. महाराष्ट्र परीक्षा मार्च-2017 कक्षा-X	हिंदी लोकभारती (संपूर्ण)

समय : 3 घंटे] **[कुल अंक : 80**

सूचना : (1) सूचना के अनुसार गद्य, पद्य तथा पूरक पठन की आकलन कृतियों में आवश्यकता के अनुसार आकृतियों में ही उत्तर लिखना अपेक्षित है।

(2) सभी आकृतियों के लिए पेन का ही प्रयोग कीजिए।

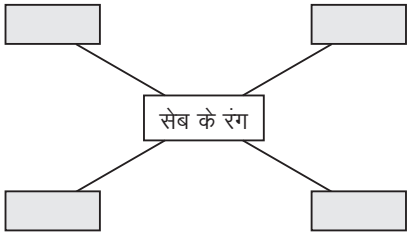
(3) रचना विभाग तथा व्याकरण विभाग में पूछे गए प्रश्नों के उत्तर के लिए आकृतियों की आवश्यकता नहीं है।

(4) शुद्ध, स्पष्ट एवं सुवाच्य लेखन अपेक्षित है।

विभाग 1 : गद्य **20**

1. (क) परिच्छेद पढकर दी गई सूचनाओं के अनुसार कृतियाँ कीजिए : **[8]**

(1) संजाल पूर्ण कीजिए : **2**



हिमालय की बर्फीली चोटियों की छाँव में फूल, फल, झरने और बँगलों वाले कूर्मांचल का नाम लेते ही मेरी आँखों के आगे रामगढ़ की एक शाम धुँधली तसवीर की तरह खिंच जाती है। एक बहुत ऊँची, वनाच्छादित पर्वतश्रृंखला के इस बाजू में मीलों लंबा एक फूलों का बगीचा है। सुनहले, हरे, पीले, सिंदूरी और गुलाबी सेबों से लदे हुए पेड़ों की कतारें पार कर हम उस बँगले में जा पहुँचे हैं जिसमें महाकवि रवींद्रनाथ ठाकुर ने अपने कूर्मांचलप्रवास में कुछ दिन बिताए थे।बस की सड़क सैकड़ों फीट नीचे मटियाले साँप की तरह घाटियों और जंगलों में रेंगती-सरकती चली जा रही है, सड़क के भी सैकड़ों फीट नीचे तल्ली रामगढ़ के घरों की टीन वाली छतें दीख रही हैं और उनमें चलते-फिरते लोग चींटियों की तरह लग रहे हैं, उधर समरफ़ोर्ड के पहाड़ पर एक सफेद बादल उड़ता हुआ आकर टिक गया है और धीरे-धीरे धनुषाकार होता हुआ जा रहा है। बँगले के सामने के लान में बेंत की खूबसूरत हरी कुरसियाँ डाल दी गई हैं और बगीचे के मैनेजर ने चाय बनवाकर मँगाई है।

(2) (i) घटनानुसार उचित क्रम लगाकर वाक्य फिर से लिखिए : **1**

(1) लान में बेंत की खूबसूरत हरी कुरसियाँ डाल दी गईं।

(2) एक सफेद बादल उड़ता हुआ आकर टिक गया है।

(3) चलते-फिरते लोग चीटियों की तरह लग रहे हैं।

(4) मैनेजर ने चाय बनवाकर मँगाई है।

(ii) उत्तर लिखिए : **1**

पर्वतश्रृंखला की विशेषताएँ

(1) ..... (2) .....

(3) (i) शब्दों के वचन बदलकर लिखिए : **1**

(1) चींटियाँ ☐

(2) सड़क ☐

(ii) परिच्छेद में आए शब्दयुग्म लिखिए : **1**

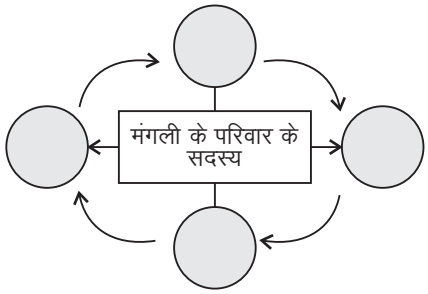
(1) .....

(2) .....

(4) अपने देखे हुए किसी प्राकृतिक दृश्य को लगभग 8 से 10 वाक्यों में लिखिए। **2**

(ख) परिच्छेद पढ़कर दी गई सूचना के अनुसार कृतियाँ कीजिए : **[8]**

(1) संजाल पूर्ण कीजिए : **2**



मंगली घर पहुँची और छोटे बेटे को बेतहाशा चूमने लगी। दो साल का होगा। उसे छह साल की बेटी सँभालती है। दस साल का बड़ा बेटा पिछले दिनों से होटल के एक ठेले पर काम करता है। पानी और चाय पहुँचाता है वह। वह अभी तक घर नहीं लौटा था। पहाड़ की तराई पर बसी यह झोपड़पट्टी बहुत घनी थी। उसने झट टीन का दरवाजा खींच लिया और ढिबरी जलाकर दोनों बच्चों को दुलारने लगी। थैली खोली तो उसमें काफी खाना था, परंतु इतना भी नहीं था कि पाँचों के लिए पूरा पड़े। फिर भी उसने थोड़ी मिठाईनुमा चीजें निकालकर अलग रख दीं, अपने आदमी और बड़े बेटे के लिए। कुछ पुलाव और रोटी-साग दोनों बच्चों को परोसा। ऐसी रोटी की गंध बच्चों को पहली बार करीब से मिल रही थी। उसे तो फिर भी कभी-कभी कुछ मिल जाता था होटल में, पर चीजें खराब हो जाने पर ही उस तक पहुँच पातीं।

(2) (i) निम्नलिखित विधानों के सामने सही या गलत लिखिए : **1**

(1) छोटा बेटा होटल के एक ठेले पर पानी और चाय पहुँचाता है। ☐

(2) मंगली ने पुलाव और रोटी-साग दोनों बच्चों को परोसा। ☐

(ii) उपर्युक्त गद्यांश से दो ऐसे प्रश्न तैयार कीजिए जिनके उत्तर निम्नलिखित शब्द हों : **1**

(1) थैली : .....

(2) मिठाईनुमा : .....

(3) (i) परिच्छेद में प्रयुक्त अंकों में से किसी एक अंक पर प्रचलित मुहावरा लिखिए। **1**

(ii) मानक वर्तनी के अनुसार शब्द लिखिए : **1**

(1) परन्तु → ◯

(2) ईतना → ◯

(4) 'समाज में स्थित गरीबी' दूर कराने के उपायों को लगभग 8 से 10 पंक्तियों में लिखिए। **2**

(ग) (1) परिच्छेद पढ़कर सूचना के अनुसार कृतियाँ कीजिए : **[4]**

(i) उत्तर लिखिए : **1**

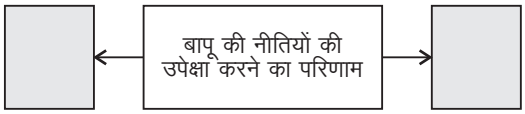
ऋषि-मुनियों की नज़र में चोर की परिभाषा।

(ii) उचित विकल्प चुनकर वाक्य फिर से लिखिए :

महात्मा गांधी का समस्त जीवनदर्शन ..... था।

(अर्थ-सापेक्ष/श्रम-सापेक्ष/कर्म-सापेक्ष)

(2) आकृति पूर्ण कीजिए : **2**



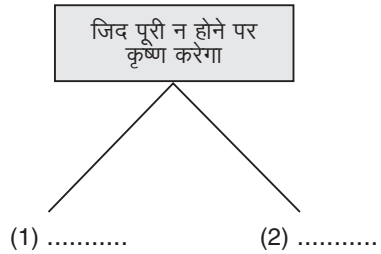
महात्मा गांधी अपना काम अपने हाथ से करने पर बल देते थे। वे प्रत्येक आश्रमवासी से आशा करते थे कि वह अपने शरीर से संबंधित प्रत्येक कार्य, सफाई तक स्वयं करेगा। उनका कहना था कि जो श्रम नहीं करता है, वह पाप करता है और पाप का अन्न खाता है। ऋषि-मुनियों ने कहा है—बिना श्रम किए जो भोजन करता है, वह वस्तुत: चोर है। महात्मा गांधी का समस्त जीवनदर्शन श्रम-सापेक्ष था। उनका समस्त अर्थशास्त्र यही बताता है कि प्रत्येक उपभोक्ता को उत्पादनकर्ता होना चाहिए। उनकी नीतियों की उपेक्षा करने के परिणाम हम आज भी भोग रहे हैं। न गरीबी कम होने में आती है, न बेरोजगारी पर नियंत्रण हो रहा है और न अपराधों की वृद्धि हमारे वश की बात हो रही है।

(3) 'मनुष्य के जीवन में श्रम का महत्व' विषय पर अपने विचार 8 से 10 पंक्तियों में लिखिए। **2**

विभाग 2 : पद्य **16**

2. (च) पद्यांश पढ़कर सूचना के अनुसार कृतियाँ कीजिए : **[8]**

(1) (i) उत्तर लिखिए : **1**



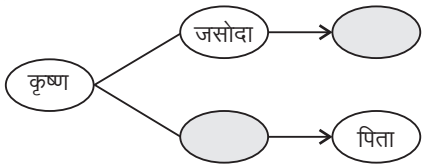
(ii) पद्यांश में प्रयुक्त शरीर के दो अंगों के नाम : **1**

(1) ☐

(2) ☐

मैया मैं तो चंद खिलौना लैहौं।
धौरी को पय पान न करिहौं, बेनी सिर न गुथैहौं।
मोतिन माल न धरिहौं उर पर झंगुली कंठ न लैहौं।
जैहौ लोट अभी धरनी पर तेरी गोद न ऐहौं।
लाल कहैहौं नंद बाबा को तेरो सुत न कहैहौं।
कान लाय कछु कहत जसोदा दाउहिं नाहिं सुनैहौं।
चंदा हूँ ते अति सुंदर तुझे नवल दुल्हैया ब्यैहौं।
तेरी सौंह मेरी सुन मैया हौं अब ही ब्याहन जैहौं॥
सूरदास सब सखा बराती नूतन मंगल गैहौं।

(2) (i) संबंध पहचानकर कृति पूर्ण कीजिए : **1**



(ii) सही शब्द चुनकर वाक्य फिर से लिखिए : **1**

(1) जसोदा कृष्ण को दुल्हा/दुल्हन लाने की बात करती है।

(2) श्रीकृष्ण नंद बाबा के लाल/लाली कहलाएँगे।

(3) (i) शब्दों के लिंग पहचानिए : **1**

(1) गोद ☐

(2) सुत ☐

(ii) क्रियाओं के सरल हिंदी में अर्थ लिखिए : **1**

(1) न करिहौं ☐

(2) न ऐहौं ☐

(4) उपर्युक्त पद्यांश की पहली चार पंक्तियों का सरल हिंदी में भावार्थ लिखिए। **2**

(छ) पद्यांश पढ़कर सूचना के अनुसार कृतियाँ कीजिए : **[8]**

(1) उत्तर लिखिए :

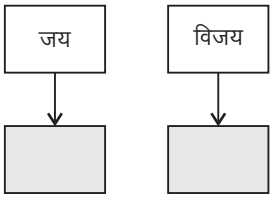
(i) देश की बालकों से माँग

(1) .....

(2) .....

(ii) कृति पूर्ण कीजिए : **1**

जय, विजय लिखने के स्थान–



देश माँगता कि खून से रंगा गुलाब दो,
तुम उठो सिपाहियो ! शत्रु को जवाब दो,
झूम-झूमकर मलो युद्ध के गुलाल को
शूरवीर बालको !
थाम लो सँभालकर देश की मशाल को !
दूर तक जमीन पर शानदार जय लिखो,
तुम विशाल सिंधु पर खून से विजय लिखो,
तोड़ दो पिशाच के हरेक जाल को।

(2) सही विकल्प चुनकर वाक्य फिर से लिखिए : **2**

(i) कवि ने बालकों को थामने के लिए कहा है .....

(देश की ज्वाला को/देश की ज्योत को/देश की मशाल को)

(ii) अब पिशाच के जाल को तोड़ने की जिम्मेदारी .....

(शूरवीर बालकों की है/युवकों की है/कवि की है)

(3) (i) पद्यांश में प्रयुक्त विरुद्ध अर्थ के शब्द लिखिए : **1**

(1) आसमान × .....

(2) लघु × .....

(ii) पद्यांश में आए विरामचिह्नों के नाम लिखिए : **1**

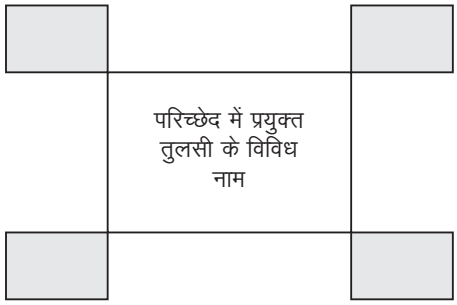
(1) .....

(2) .....

(4) उपर्युक्त पद्यांश की अंतिम चार पंक्तियों का भावार्थ लिखिए। **2**

विभाग 3 : पूरक पठन **[4]**

3. (1) संजाल पूर्ण कीजिए : **2**



हिंदुस्तान में तुलसीदास भी प्रसिद्ध हैं और तुलसी का बिरवा भी, बल्कि अगर यों कहें कि यहाँ जनजीवन में तुलसी का पौधा बहुत महत्वपूर्ण है तो अत्युक्ति न होगी। अधिकांश हिंदू घरों में तुलसी का पौधा पाया जाता है, जिसकी कि स्त्रियाँ पूजा करती हैं। ग्रामीण या आम भाषा में लोग इसे तुलसा भी कहते हैं। इसी तुलसी के संबंध में विशेष बात यह है कि हिंदू धर्म में ही नहीं, ईसाई धर्म में भी इसे बहुत पवित्र माना गया है। अंग्रेजी में इसे 'बेसिल' या 'सेक्रेड बेसिल' यानी पवित्र तुलसी कहते हैं। और इसीलिए पवित्रता का बोध कराने के लिए अंतर्राष्ट्रीय वैज्ञानिक नामकरण में जो कि लैटिन भाषा में होता है, इसे 'ओसिमम सैक्टम' कहा गया है। अंग्रेजी का बेसिल शब्द ग्रीक भाषा के 'बसिलिकोन' शब्द से व्युत्पन्न हुआ है जिसका अर्थ है राजसी।

(2) 'वन औषधि का महत्त्व' पर अपने विचार लिखिए। **2**

विभाग 4 : व्याकरण **10**

(4) सूचना के अनुसार कृतियाँ कीजिए :

(1) (i) शब्द का वाक्य में प्रयोग कीजिए : ½

सुसज्जित

(ii) अधोरेखांकित शब्द का भेद पहचानिए : ½

यह क्या गोल-माल है ?

(2) वाक्य शुद्ध करके लिखिए : **1**

आपका चिंता किस बात का है।

(3) सहायक क्रिया छाँटकर लिखिए : **1**

वाणी से मित्रता भी की जाती है।

(4) प्रथम तथा द्वितीय प्रेरणार्थक रूप लिखिए : **1**

भूलना।

(5) (i) अव्यय का वाक्य में प्रयोग कीजिए : **1**

एकाएक।

(ii) अव्यय पहचानकर उसका भेद लिखिए : **1**

उफ् ! कितनी संपन्न है यह दुनिया।

(6) काल परिवर्तन कीजिए : **2**

विनायक बाबू कुर्सी पर बैठ जाते हैं।

(i) पूर्ण भूतकाल

(ii) सामान्य भविष्यकाल।

(7) (i) मुहावरे का अर्थ लिखकर वाक्य में प्रयोग कीजिए : **1**

मन न लगना।

(ii) अधोरेखांकित वाक्यांश के लिए उचित मुहावरे का चयन कर वाक्य फिर से लिखिए : **1**

(सिर झुकाए बैठना/पैर पकड़ना)

रोजी ने अपनी गलती होने पर पिताजी से **क्षमा याचना की।**

विभाग 5 : रचना विभाग **30**

सूचना : आवश्यकतानुसार परिच्छेद में लेखन अपेक्षित है।

(5) (1) निम्नलिखित में से किसी एक पत्र का प्रारूप तैयार कीजिए : **5**

'अवंतिका स्पोर्ट्स अॅकडमी', पंचवटी, नाशिक द्वारा आयोजित राज्य बैडमिंटन प्रतियोगिता में सम्मिलिति होने हेतु दिलीप/दीपा कुलकर्णी, शिवाजी रोड, पुणे-400005 से व्यवस्थापक के नाम पत्र लिखता/लिखती है।

अथवा

सुमन/सुमंत राजे, प्रभात रोड, औरंगाबाद से मा. व्यवस्थापक, अजब बुक डिपो, नाशिक को पत्र लिखकर शालोपयोगी साहित्य की माँग करते हुए पत्र लिखता/लिखती है।

(2) निम्नलिखित मुद्दों के आधार पर लगभग 80 से 100 शब्दों में कहानी लिखकर उचित शीर्षक दीजिए : **5**

शेखर एक छोटा लड़का – माँ के साथ झोंपड़ी में रहना – बरसात के दिन – आँधी और तूफान आना – रेल की पटरी उखड़ जाना – शेखर की नजर में आना – रेलगाड़ी आने का समय होना – लाल कमीज पकड़कर पटरी पर खड़ा रहना – रेल रुकना – यात्रियों द्वारा भला-बुरा कहना – ड्रायव्हर का देखना – शेखर के कारण यात्रियों की जान बचना – राष्ट्रपति द्वारा स्वर्ण पदक।

(3) गद्यांश पढ़कर पाँच ऐसे प्रश्न तैयार कीजिए जिनके उत्तर एक वाक्य में हों : **5**

ऐसा माना जाता है कि संगीत का प्रभाव औषधियों से कम नहीं है। एक शल्य-क्रिया के बाद किसी मरीज, ने संगीत के चमत्कार का वर्णन किया। उसने बताया कि स्वास्थ्य लाभ करते समय, उसने संगीत खूब सुना। वह कभी-कभी इसमें इतना खो जाता था कि वह अपनी दर्द निवारक गोलियाँ लेना भूल जाता था। संगीत शांतिदायक तथा मधुर होना चाहिए। कई बच्चे जन्म से ही बात नहीं कर सकते अथवा ज्यादा हिल-डुल नहीं सकते। संगीत का इतना बड़ा प्रभाव है कि ये लोग बोलने लगे तथा संगीत की ताल पर उनके हाथ-पैर का हिलना-डोलना शुरू हुआ। इस तनावपूर्ण दुनिया में संगीत के प्रभाव को नकार नहीं सकते।

(6) (1) निम्नलिखित मुद्दों के आधार पर 60 से 80 शब्दों में प्रसंग लेखन कीजिए : **5**

मैं एक दिन घूमते हुए नदी किनारे चला गया। वहाँ मैंने देखा कि कल-कारखानों से दूषित पानी छोड़ा जा रहा था, महिलाएँ कपड़े धो रही थीं, लोग गाड़ियाँ धो रहे थे, यह नदी की अवस्था मुझे दिखाई दी। .....

Oswaal Maharashtra SSC Chapterwise And Topicwise Solved Papers With Topper's Answers Class 10 Hindi Lokbharati 2nd Language For 2018 Exam

Publisher : Oswaal Books ISBN : 9789386339782 Author : Panel Of Experts

Type the URL : http://www.kopykitab.com/product/11121

Get this eBook